

PULLS FLOUS, PULLS FOUS

Tous ces pulls-over sont chauds, confortables, pratiques. Apparemment de vrais rationnels mais méfiez-vous d'eux. Il leur est arrivé un doux coup de folie tricotée. Un rien d'étonnant, d'amusant. À les regarder de plus près, ce sont des pulls bizarres. Pas du tout comme les autres.

RÉALISATION CAROLINE LEBEAU



PHOTOS DIDIER LIDDELL, OUVRAGES LIL

VESTE CARREE ☆☆☆☆

Bizarre, bizarre cette veste-là.

Avec 36 carrés tricotés dans 5 points inspirés des points irlandais dans trois coloris de laine de pays. Les carrés assemblés forment la veste droite, 2 soufflets de tricot donnent l'aisance sous les bras. Partie tissu : on utilisera de la bure ou une couverture de « déménageur » dans laquelle on évidera avec des ciseaux crantés, l'emplacement des carrés pour obtenir des bandes croisées qui seront fixées sur la partie tricot. Seules nos lectrices sont autorisées à reproduire ces modèles création Lil pour leur usage personnel. Leur utilisation commerciale est strictement interdite. Ils sont en vente chez Lil.

Vous trouverez toutes les explications, schéma et grille de ces modèles p. 52.







VESTE CARRÉE

(suite de la page 40)

Fournitures

Laine Jean Roulotte, qualité young country en vente chez Lil. Caban : 550 g col. écru, 350 g col. bure, 250 g col. kasha; aig. N° 4 1/2 et 3 1/2 pour le soufflet; 1,40 m x 1,50 m de lainage de bure.

Sac : 150 g col. bure; aig. N° 3 1/2; chutes de tissu du caban (les carrés évidés).

Écharpe à côtes :

400 g col. bure;

aig. N° 3 1/2.

Points employés :

jersey endroit : 1 rg end. sur l'end. du travail, 1 rg env. sur l'env.; jersey envers : 1 rg env. sur l'end., 1 rg end. sur l'env.; jersey end. torse : sur l'end. du travail, tric. ttes les m. à l'end. en piquant l'aig. dans le brin arrière de la m. et sur l'env. du travail, tric. les m. normalement à l'env.; côtes 1/1 : 1 m. end., 1 m. env.; côtes 2/2 : 2 m. end., 2 m. env.; côtes anglaises : se font sur un nombre pair de m. :

1° rg : tout à l'end.; 2° rg : * 1 m. end., 1 m. double (tric. 1 m. end. en piquant l'aig. non pas normalement dans la m. mais dans le rg en dessous, reprendre à * et terminer par 2 m. end.; répéter toujours ce 2° rg, le 1° servant uniquement de base; point de riz : 1 m. end., 1 m. env. contrariées à chaque rg; point de blé : 1 m. end., 1 m. env. contrariées ts les 2 rgs; 3 m. croisées à droite : mettre la m. env. sur une aig. auxil. derrière le travail, tric. les 2 m. suiv. à l'end., puis tric. la m. de l'aig. auxil.; 3 m. croisées à gauche : mettre les 2 m. end. sur une aig. auxil. devant le travail, tric. la m. suiv. à l'env., puis les 2 m. end. de l'aig. auxil.; 5 m. croisées à gauche au milieu : mettre les 2 premières m. end. sur une aig. auxil. placée devant le travail, mettre la m. suiv. derrière le travail, tric. les 2 m. suiv. à l'end., puis la m. de l'aig. placée derrière, enfin les 2 m. end. de l'aig. placée devant; 4 (6*8) m. croisées à droite : mettre 2 (3*4) m. sur une aig. auxil. derrière le travail, tric. les 2 (3*4) m. suiv. à l'end., puis les 2 (3*4) m. de l'aig. auxil.; 4 (6*8) m.

croisées à gauche : mettre 2 (3*4) m. sur une aig. auxil. devant le travail, tric. les 2 (3*4) m. suiv. à l'end., puis les 2 (3*4) m. de l'aig. auxil.; 2 m. décalées à droite : en passant devant la 1° m., tric. la 2° m. à l'end., puis tric. la 1° m. à l'env. et laisser tomber ces 2 m.; 2 m. décalées à gauche : en passant derrière la 1° m., tric. la 2° m. à l'env. sans la sortir de l'aig. gauche, puis tric. la 1° m. à l'end. et laisser tomber ces 2 m.; 3 m. décalées à gauche au milieu : mettre la m. end. sur une aig. auxil. devant le travail, la m. env. derrière le travail, tric. la m. suiv. à l'end., puis la m. env. et enfin la m. end.; mouchet : se fait sur 1 m. et sur 3 rgs ainsi : dans 1 m., tric. 1 m. env. et avant de la faire tomber de l'aig. gauche, la tric. 1 fs en arrière, 1 fs en avant, 1 fs arrière et 1 fs avant; 2° rg : tric. 5 m. env.; 3° rg : mettre le fil derrière et glisser ces 5 m. sur l'aig. droite en les prenant comme pour les tric. ens. à l'end., faire 1 jeté et rab. successivement ces 5 m. sur le jeté; point d'astrakan : sur un nombre de m. divisible par 4 : 1° rg : à l'env.; 2° rg : * 3 m. ens. à l'env., puis tric. 3 fs la m. suiv. : une fs à l'end., une fs à l'env. et une fs à l'end. *; 3° rg : à l'env.; 4° rg : comme le 2° en contrariant les m., soit * tric. 3 fs 1 m., puis 3 m. ens. à l'env. *; répéter toujours ces 4 rgs. Échantillon : un carré mesure 20 cm x 20 cm. Cet échantillon est indispensable. Si vous n'obtenez pas les mêmes dimensions, utilisez des aig. plus fines ou plus grosses. Taille unique.

Réalisation

Pour chaque carré se reporter à la grille correspondante. Sur les grilles, les m. sont indiquées telles qu'on les voit sur l'end. du travail. Les m. croisées se font toujours sur l'end. du travail.

Le caban : il est composé de 36 carrés tricotés dans 5 pts différents :

7 carrés n° 1 (grille n° 1) de 45 m. : 3 écru, 2 bure, 2 kasha;
8 carrés n° 2 (grille n° 2) de 44 m. : 3 écru, 3 bure, 2 kasha;
8 carrés n° 3 (grille n° 3) de 44 m. : 4 écru, 2 bure, 2 kasha;
7 carrés n° 4 (grille n° 4) de 45 m. : 3 écru, 2 bure, 2 kasha;
6 carrés n° 5 de 44 m. au pt d'astrakan : 4 écru, 2 bure (sans grille, voir pts employés).
Faire 2 soufflets, pour chacun des dessous de bras avec la laine bure et les aig. N° 3 1/2, monter 4 m. et trav. en côtes 2/2 en augm. de chaque côté 4 m. ts les 2 rgs : 10 fs. Sur ces 84 m., tric. 4 rgs droits, dim. de chaque côté 10 fs 4 m. et fermer ces 4 m. rest.

Montage

Assembler en surjet les 12 carrés du dos, les 8 carrés de chaque devant et les 4 carrés de chaque manche en suivant le 1° schéma. Tailler le lainage de bure avec des ciseaux crantés en évitant l'emplacement de chaque carré de tricot en suivant le 2° schéma; poser et fixer à pts invisibles sur le tricot. Faire de même pour les manches et les monter en y introduisant le soufflet sous les bras en suiv. les pts de repère.

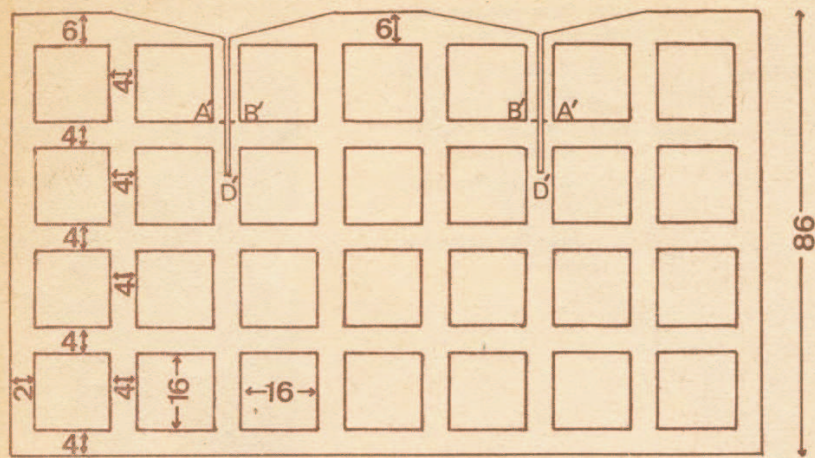
Le sac : faire 5 bandes tricotées en côtes 1/1 de 17 m. chacune. Pour le mil. dos et devant : 2 bandes de 45 cm chacune. Pour les anses et le dessus jusqu'au mil. du fond : 2 bandes de 1,40 m. Pour le tour du fond : une bande de 1,10 m. Pour les soufflets des côtés : 2 bandes de 35 m. sur 30 cm.

Montage

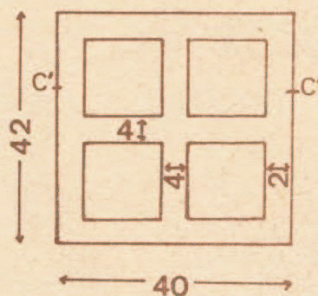
Tailler ou récupérer dans les chutes de bure 15 carrés de lainage de 15 cm x 15 cm; les assembler à plat à pts de va-et-vient en suiv. le schéma pour les couleurs. Poser dessus les bandes tricotées et les maintenir à pts invisibles.

L'écharpe à côtes : 35 cm x 2 mètres. Monter 84 m. et tric. droit en côtes anglaises pendant 2 mètres et fermer.

100 IDEES



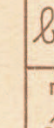
Le caban
schéma-tissu



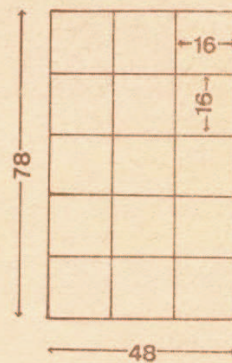
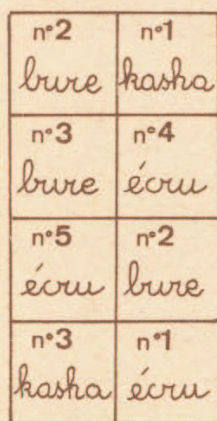
140

devant dos devant

← 40 →
manche



n°4 bure	n°5 érou
n°1 érou	n°3 kasha
n°4 kasha	n°2 érou
n°3 érou	n°1 bure

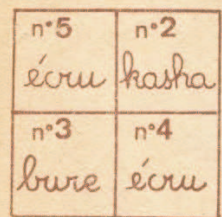


Le sac
schéma-tissu

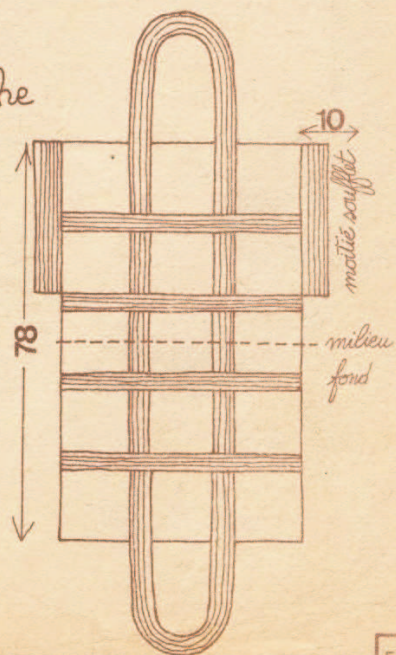
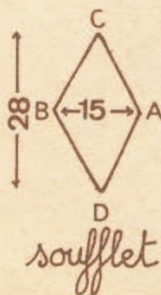
← 60 →
dos

← 40 →
devant droit devant gauche

Le caban-schéma-tricot :



n°2 écru	n°4 kasha
n°5 bure	n°1 écru



100 IDEES

VESTE CARRÉE

(suite de la page 53)



mouchet (voir
pts employés)

mailles croisées (se font
toujours sur l'end.)



5 mailles croisées
à gauche

2 mailles décalées
à droite

3 mailles croisées
à gauche



6 mailles croisées
à droite

1 maille torse

2 mailles décalées
à gauche

4 mailles croisées
à droite



6 mailles croisées
à gauche

1 maille end. sur
l'end. du travail

3 mailles décalées
à gauche

4 mailles croisées
à gauche



8 mailles croisées
à droite

1 maille env. sur
l'end. du travail

3 mailles croisées
à droite

5 mailles croisées
à droite



8 mailles croisées
à gauche

